

# PROGRAMME – PROGRAMM FOD 2007

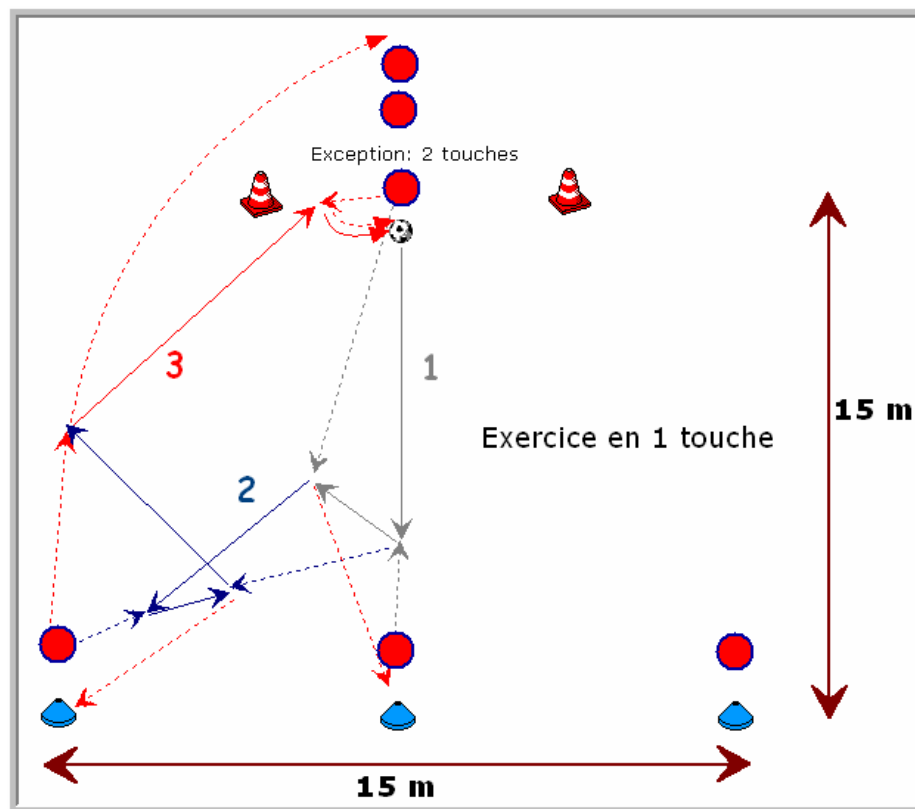
## FUSSBALL ORGANISATION DEMONSTRATION



## FOOTBALL DEMONSTRATIONS ORGANISATION



## VOGEL



**Thème :** Passes et prise de balle  
**Forme :** Analytique  
**Buts :** Améliorer la qualité TE de la passe et de la prise de balle  
**Objectif :** Le joueur sera capable de maîtriser les fondamentaux TE de la passe et de la prise de balle

### Éléments de coaching

**Accents TA :** Mouvement schématique, offrir une solution, passe TA

**Accents TE :** Prise de balle, dosage de la passe au sol

**Accents ME :** Concentration et communication

**Accents CO :** Différenciation, course et appui

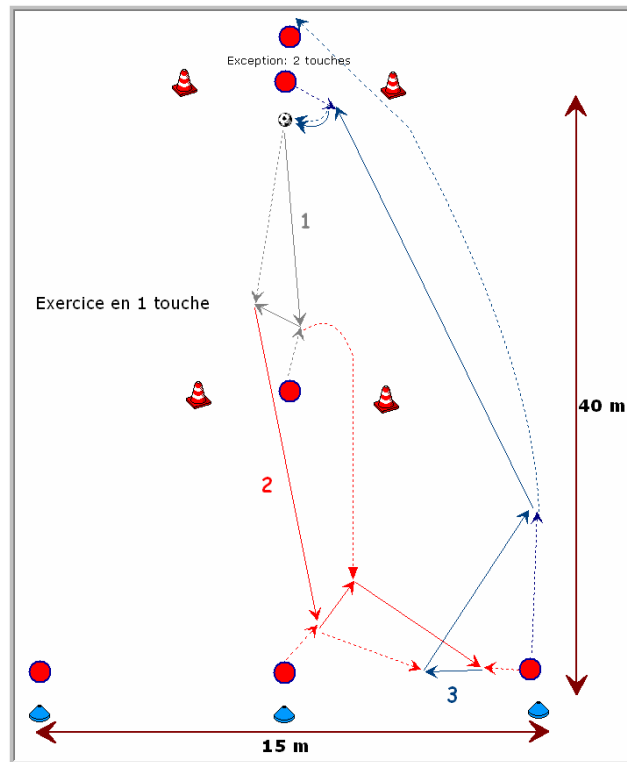
### Description

Exercice de gamme. Jeu au sol avec un accent essentiel sur le dosage pour le jeu court. Choix technique entre la prise de balle et le jeu en 1 touche. Les joueurs enchaînent les mouvements selon le schéma ci-dessus. Des petites variantes peuvent amener le joueur à une concentration supplémentaire.

### Méthodologie

La manière de demander le ballon, les dosages de passe, la justesse de remise tant sur le plan TE que TA (ballon dans le mouvement) sont des éléments essentiels pour déterminer la qualité de l'exercice. Plus de vitesse, quelques variantes sur le schéma permettent d'augmenter la difficulté et développer la capacité d'adaptation du joueur. Travailler l'exercice sur le but (voir page suivante) donne un intérêt supplémentaire. Ajouter une action qui part du gardien et un démarquage pour la relance.

## XAVI



**Thème :** Passes et prise de balle  
**Forme :** Analytique  
**Buts :** Améliorer la qualité TE de la passe et de la prise de balle  
**Objectif :** Le joueur sera capable de maîtriser les fondamentaux TE de la passe et de la prise de balle

### Éléments de coaching

**Accents TA :** Mouvement schématique, offrir une solution, passe TA  
**Accents TE :** Prise de balle, dosage de la passe au sol  
**Accents ME :** Concentration et communication  
**Accents CO :** Différenciation, course

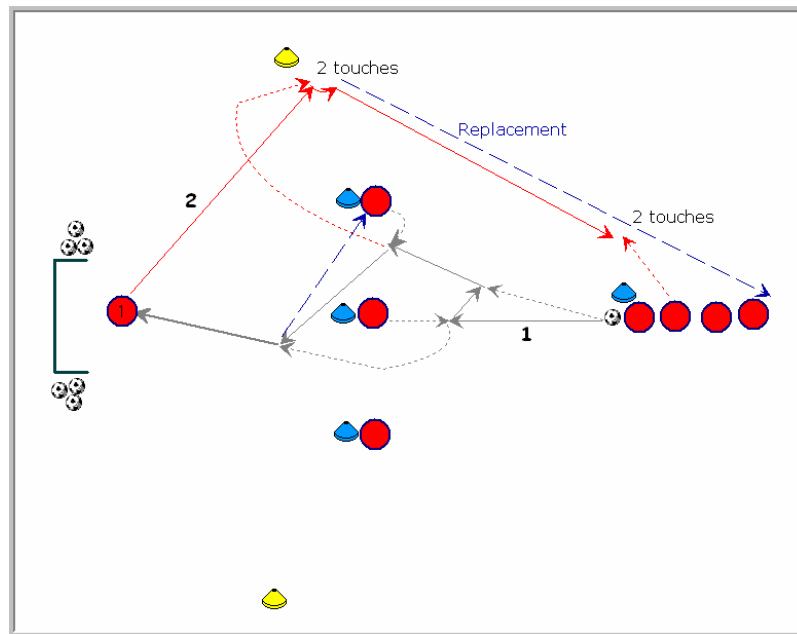
### Description

Exercice de gamme. Jeu au sol avec une différenciation importante entre le jeu court et le jeu long. Choix technique entre la prise de balle et le jeu en 1 touche. Les joueurs enchaînent les mouvements selon le schéma ci-dessus. Des petites variantes peuvent amener le joueur à une concentration supplémentaire.

### Méthodologie

La manière de demander le ballon, les dosages de passe, la justesse de remise tant sur le plan TE que TA (ballon dans le mouvement) sont des éléments essentiels pour déterminer la qualité de l'exercice. Plus de vitesse, quelques variantes sur le schéma permettent d'augmenter la difficulté développer la capacité d'adaptation du joueur. L'exercice est la suite logique de l'exercice de la page précédente. Travailler les 2 exercices sur le but (voir page suivante) donne un intérêt supplémentaire. Ajouter une action qui part du gardien et un démarquage pour la relance.

## DECO



<b>Thème :</b>	Passes, dernière passe, prise de balle, conclusion
<b>Forme :</b>	Analytique
<b>Buts :</b>	Améliorer la qualité TE de la passe, de la prise de balle et de la conclusion
<b>Objectif :</b>	Le joueur sera capable de maîtriser les fondamentaux TE de la passe et de la prise de balle, et de conclure dans une situation simple

### Éléments de coaching

<b>Accents TA :</b>	Mouvement schématique, offrir une solution, passe TA, prise d'information
<b>Accents TE :</b>	Prise de balle, dosage de la passe au sol
<b>Accents ME :</b>	Concentration et communication
<b>Accents CO :</b>	Différenciation, course et appui

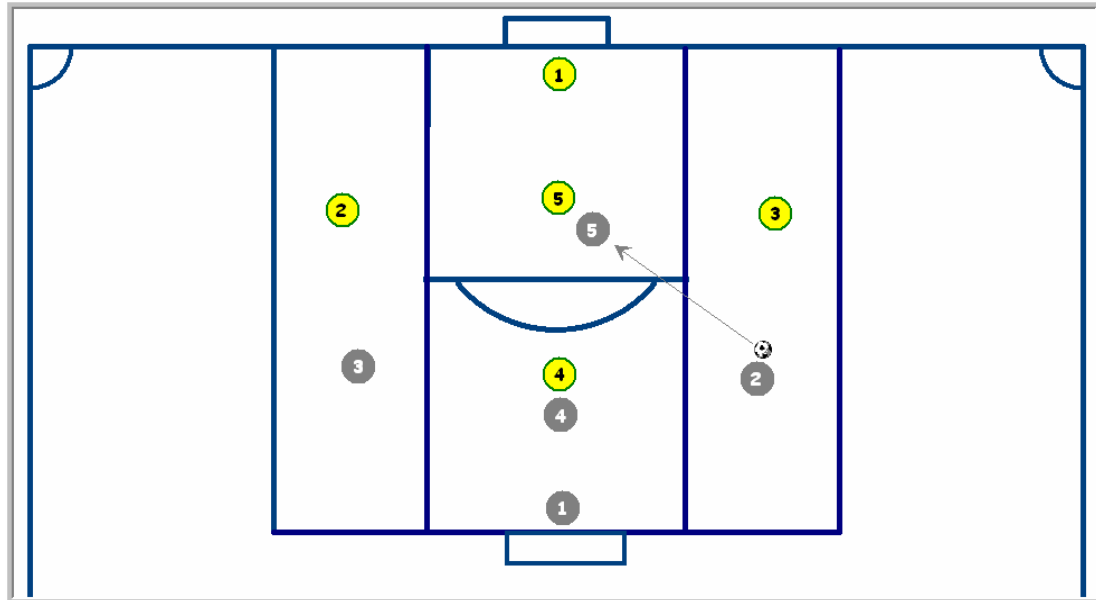
### Description

Exercice de gamme. Jeu au sol avec un accent essentiel sur le dosage pour le jeu court. Choix technique entre la prise de balle et le jeu en 1 touche. Les joueurs enchaînent les mouvements selon le schéma ci-dessus. Des petites variantes peuvent amener le joueur à une concentration supplémentaire. Le gardien relance au sol sur le joueur extérieur ; pour cela, il utilise le ballon qu'il a arrêté ou un ballon qui se trouve dans les buts. Cet exercice correspond à l'exercice **VOGEL** ; on y ajoute la conclusion et la relance du gardien, ainsi que la solution que propose le joueur extérieur lors de la relance du gardien. On peut réaliser le même exercice avec **XAVI**.

### Méthodologie

La manière de demander le ballon, les dosages de passe, la justesse de remise tant sur le plan TE que TA (ballon dans le mouvement) sont des éléments essentiels pour déterminer la qualité de l'exercice. Plus de vitesse, quelques variantes sur le schéma permettent d'augmenter la difficulté et développer la capacité d'adaptation du joueur. Travailler l'exercice sur le but (voir page suivante) donne un intérêt supplémentaire. Lors de la relance du gardien pour le joueur extérieur, il faut être très attentif à la manière dont le joueur extérieur demande le ballon, s'oriente lors de son contrôle et prend ses informations avant de jouer.

## BARNETTA



**Thème :** 1 contre 1, dribbling et protection du ballon  
**Forme :** Jeu  
**Buts :** Améliorer le jeu offensif et défensif en 1 contre 1  
**Objectif :** Le joueur offensif sera capable de conserver le ballon en situation de 1 contre 1 ou d'affronter pour conclure  
Le joueur défensif sera capable de défendre sans faute sur un adversaire dos au jeu ou face au jeu

### Éléments de coaching

**Accents TA :** Principes du 1 contre 1  
**Accents TE :** Contrôle de protection ou orienté, 1<sup>er</sup> dribble d'élimination, dribble d'accélération  
**Accents ME :** Agressivité, volonté de gagner le duel, volonté de réussir et de gagner, confiance  
**Accents CO :** Force - explosivité

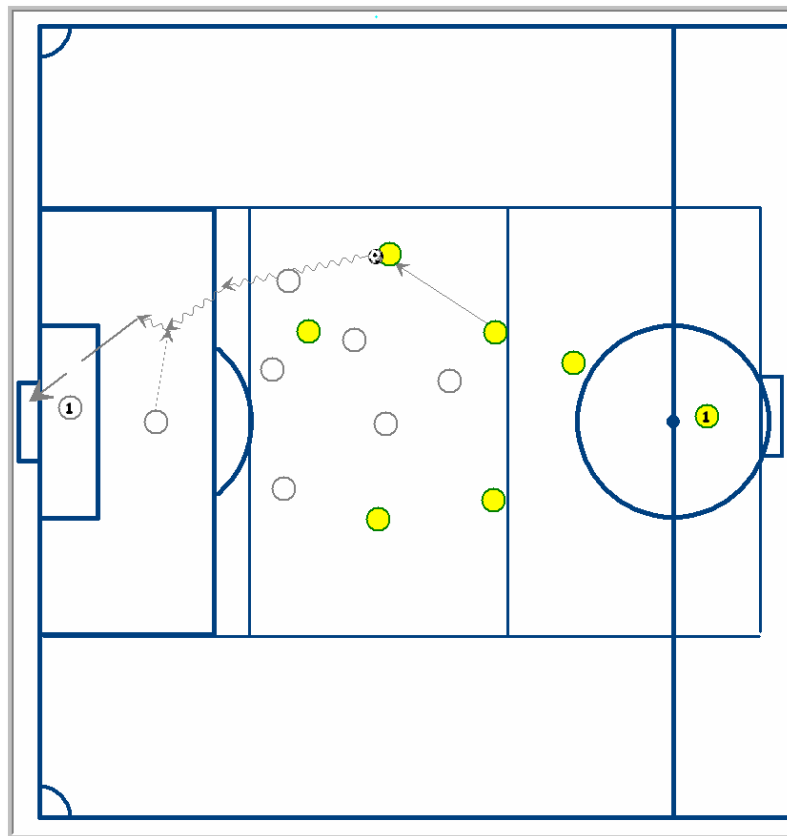
### Description

2 équipes de 4, 2 gardiens. Dans chaque zone, (2 couloirs et 2 axes) se trouvent 1 défenseur et 1 attaquant (ils le sont à tour de rôle en fonction de la possession du ballon). On a donc 4 situations de 1 contre 1 et le jeu se déroule normalement, chaque paire restant dans sa zone. Il est bien entendu possible de faire une passe à son coéquipier.

### Méthodologie

De durée moyenne, les temps de travail doivent permettre de bonnes facultés de jeu. Les pauses doivent être mises à profit pour des consignes et des pistes correctives. Attention de ne pas faire les zones extérieurs trop étroites ; il sera alors impossible d'affronter. Jouer avec le gardien est autorisé une fois. Comme évolution, il est possible d'autoriser le dédoublement défensif afin que l'attaquant fasse le choix d'affronter ou de ressortir le ballon sur le joueur libre. Forcer les joueurs à défendre sans aide, dans un premier temps, responsabilise et va dans le sens du match. Attention à ne pas placer le plus puissant face au plus petit, lent de surcroît... !!! Les gardiens doivent sonner du rythme au jeu en relançant rapidement au moyen des ballons qui sont dans leur but.

OM



**Thème :** Conservation du ballon, changement de rythme, dribble  
**Forme :** Jeu  
**Buts :** Améliorer le jeu offensif et l'engagement en phase finale  
**Objectif :** Le joueur sera capable d'éliminer son adversaire

**Éléments de coaching**

**Accents TA :** Rechercher le 1 contre 1 après une phase de conservation  
**Accents TE :** Dribble  
**Accents ME :** Courage, confiance, agressivité dans le duel  
**Accents CO :** Aérobic, explosivité

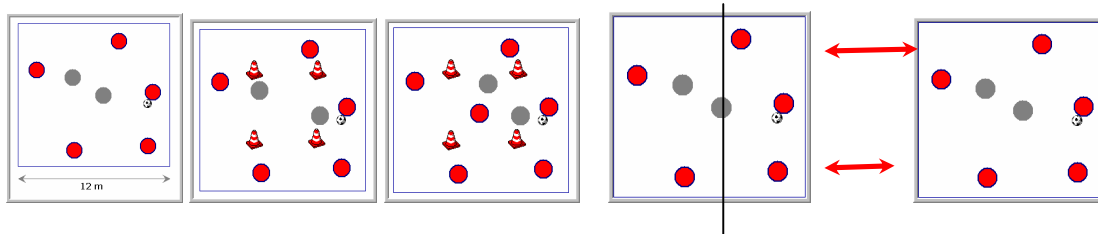
**Description**

2 équipes de 5 joueurs, 2 gardiens, terrain de 60 m de long. 3 zones de terrain. Dans chaque zone défensive, un gardien et un défenseur, les autres joueurs au milieu. Le jeu se déroule au départ dans la zone médiane et un joueur en possession du ballon essaie d'entrer dans la zone défensive où l'attendent le gardien et le défenseur. L'attaquant tente alors de marquer. Si le ballon est récupéré par le défenseur, l'attaquant gêne sa relance et se replace, et le jeu revient dans la zone médiane.

**Méthodologie**

On peut laisser le retour au joueur défensif lorsqu'on est en possession du ballon comme on peut laisser ou pas l'attaquant défendre dans le camp défensif à la perte du ballon. Les consignes doivent permettre le jeu dans la zone médiane et l'affrontement final en phase de conclusion.

## RIQUELME



**Thème :** Conservation du ballon, jeu dans l'intervalle  
**Forme :** Analytique  
**Buts :** Améliorer la conservation du ballon et la confiance  
**Objectif :** Le joueur sera capable de maîtriser les situations simples de conservation du ballon

### Éléments de coaching

**Accents TA :** Jeu dans l'intervalle, passe TA, prise d'information  
**Accents TE :** Prise de balle, passe au sol, passe cachée  
**Accents ME :** Concentration, communication  
**Accents CO :** Coordination, vivacité

### Description

Le 5 (ou 6) contre 2 (ou 1) est classique. Il peut être la base du travail de conservation tout en demandant une qualité technique de base importante et des facultés mentales tels le respect du partenaire, la communication, le soutien, la confiance. Tout réside dans la qualité et dans l'objectif recherché (défensif ou offensif). Dans cette progression de 4 exercices, on recherche toujours le démarquage, la qualité de la passe et de la prise de balle, la confiance avec le ballon.

**Dans le 1<sup>er</sup> exercice**, très simple, le jeu de base à 5 contre 2. Circulation du ballon

**Dans le 2<sup>ème</sup> exercice**, on place des grands cônes ou des mannequins ( 2 ou 3 ou 4) afin de frocer les joueurs à trouver d'autres angles de passes et d'orienter leurs prises de balle afin d'être rapidement dans une position qui permet la passe.

**Dans le 3<sup>ème</sup> exercice**, soit en laissant les cônes ou mannequins ou sans, on ajoute un joueur axial afin de rechercher ce jeu en triangulations ou sans, on ajoute un joueur plus actif et prend la position d'un partenaire qui se retrouve, lui, au milieu.

**Dans le 4<sup>ème</sup> exercice**, de manière plus dynamique et demandant plus d'adaptations, le joueur qui a donné son ballon change de carré. Selon la distance entre les 2 carrés, le facteur « condition » devient un élément important de l'exercice.

### Méthodologie

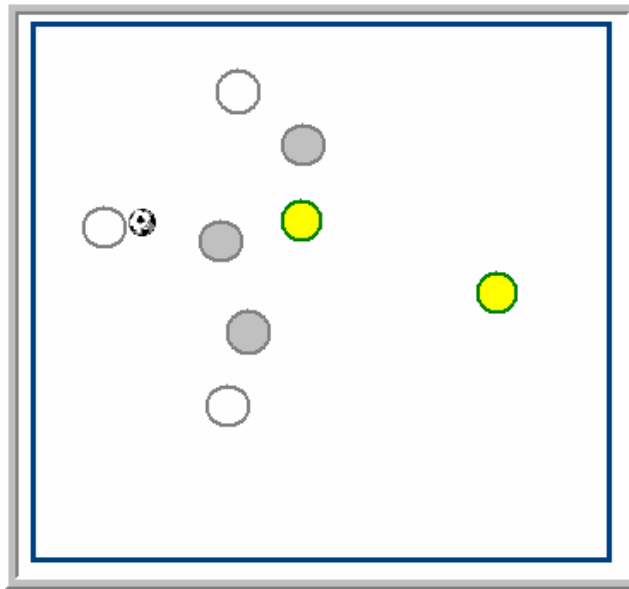
**De manière générale**, on peut placer un seul joueur au centre, ou encore demander aux défenseurs de ne pas agresser le porteur du ballon et de couper uniquement les angles de passe. On peut faire jouer ces défenseurs avec un ballon qu'ils tiennent dans le dos. Le nombre de touches, l'espace sont à adapter en fonction de l'objectif recherché (jeu direct, prise de balle, ...) Sur le plan défensif, on peut travailler la relation à 2, fermer l'axe pour empêcher la passe verticale, ...

**Dans le 2<sup>ème</sup> exercice**, on peut jouer avec 1 à 4 mannequins ou grands cônes, et débiter par un 6 contre 1 afin de permettre la réussite de l'exercice.

**Dans le 3<sup>ème</sup> exercice**, on peut également débiter avec 1 joueur, peut-être sans mannequins. Le joueur défensif ne doit pas défendre sur le joueur axial uniquement, en faisant un homme à homme.

**Dans le 4<sup>ème</sup> exercice**, le nombre de touches doit être libre afin que le joueur réponde aux situations de jeu. S'il se retrouve dans une situation de 3 contre 1, il faudra calmer le jeu, garder le ballon afin de permettre l'appui d'autres joueurs. A l'opposé, dans le cas soudain d'un 9 contre 1, il faudra jouer rapidement afin d'équilibrer les 2 zones de jeu. Il vaut mieux jouer avec un seul joueur au milieu, mais si l'exercice fonctionne très bien, une progression peut être de doubler les défenseurs. A observer la prise d'information qui conduit les joueurs à se positionner pour occuper l'espace de jeu et non pas les 2 lignes les plus proches !

## PIERROT



---

**Thème :** Conservation du ballon  
**Forme :** Analytique  
**Buts :** Améliorer la maîtrise du jeu et le jeu dans les espaces réduits  
**Objectif :** Le joueur sera capable d'adapter ses choix aux conditions de jeu

### Éléments de coaching

**Accents TA :** Passe TA, prise d'information  
**Accents TE :** Prise de balle, passe au sol, passe cachée  
**Accents ME :** Concentration, communication, agressivité, volonté de gagner le ballon  
**Accents CO :** Aérobic, vitesse

### Description

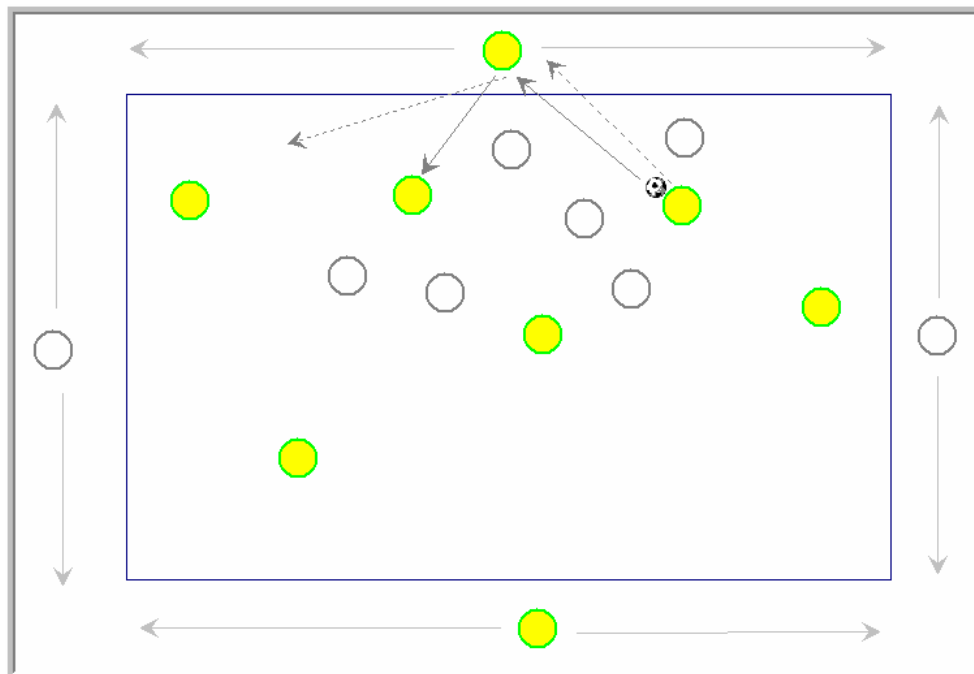
2 équipes de 3 joueurs, 2 jokers. Dans un espace réduit (adapté aux qualités des joueurs), 3 joueurs et 2 jokers tentent de conserver le ballon. A la perte du ballon, les 2 jokers jouent avec l'autre équipe.

### Méthodologie

Pour rendre le jeu plus attractif, on peut placer des buts (2) de chaque côté. Attention aux temps de travail car c'est un exercice intensif. Les rotations doivent être nombreuses.

---

## KUHN



**Thème :** Conservation du ballon  
**Forme :** Forme jouée / Jeu  
**Buts :** Améliorer la maîtrise collective dans le jeu court et au sol sous pression  
**Objectif :** Le joueur sera capable d'adapter ses choix au stress provoqué par les conditions de jeu

### Éléments de coaching

**Accents TA :** Mouvement autour du porteur du ballon, choix de jeu, prise d'information  
**Accents TE :** Prise de balle, dosage de la passe au sol  
**Accents ME :** Concentration et communication – (agressivité défensive)  
**Accents CO :** Aérobic – vivacité

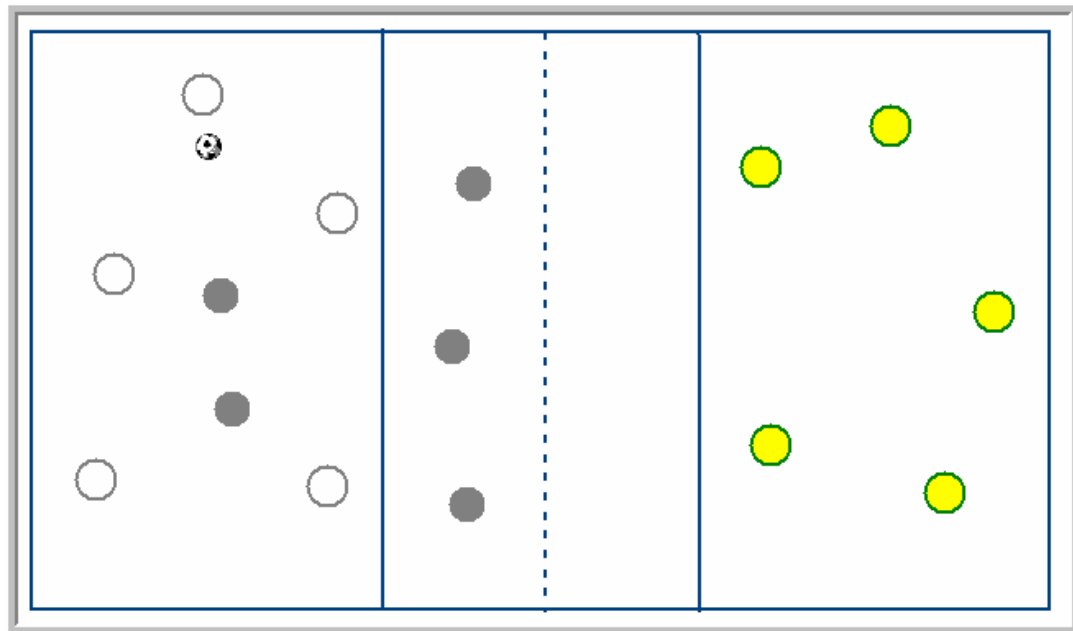
### Description

2 équipes de 8 joueurs (5.6.7....) tentent de conserver le ballon, de réaliser 10 passes (5 passe, 7, ...) et marquer ainsi 1 point. Les appuis sont placés sur 2 axes différents et entrent dans le jeu à chaque contact avec le ballon. 1 autre joueur de l'équipe prend place dans la zone d'appui. 1 équipe joue ainsi dans la largeur et l'autre dans la longueur du terrain. Changer régulièrement les axes de jeu.

### Méthodologie

Les déplacements dans des espaces courts et les contrôles orientés pour se sortir d'une zone difficile, éliminer sur le premier contact un adversaire ou protéger le ballon sont à contrôler. Les positions d'orientation du corps en offrant la solution et en recevant le ballon, la qualité des appuis dans les appels sont à observer. La réussite dans des conditions simples conditionne des consignes progressives. Des durées moyennes entrecoupées de pauses permettent les réactions et commentaires de l'entraîneur et des joueurs.

## HOGDSON



**Thème :** Jeu court/jeu long dans la conservation du ballon  
**Forme :** Jeu  
**Buts :** Améliorer la maîtrise du jeu  
**Objectif :** Le joueur sera capable de différencier le jeu court et le jeu long

### Éléments de coaching

**Accents TA :** Démarquage dans un petit espace, passe TA, prise d'information  
**Accents TE :** Prise de balle, passe courte, passe longue  
**Accents ME :** Concentration et communication  
**Accents CO :** Dynamisme dans le démarquage, orientation, communication

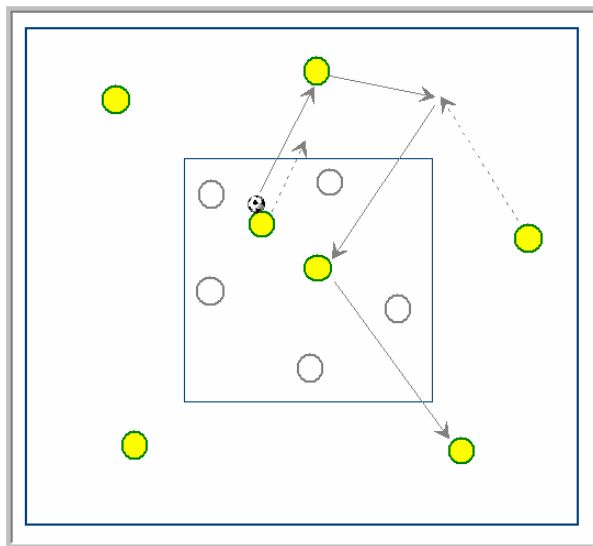
### Description

3 équipes de 4 à 7 joueurs (selon contingent) sont réparties sur le terrain (dimension selon le niveau des joueurs). 2 équipes, dans les zones latérales, cherchent à conserver le ballon, par passes courtes dans leur propre zone, puis par passes longues pour adresser le ballon à l'équipe située dans l'autre zone extérieure. L'équipe qui défend envoie 1 ou 2 joueurs dans la zone de possession du ballon pour récupérer le ballon. Les autres défenseurs se placent selon le schéma ci-dessous en recherchant la compacité avec les joueurs qui défendent dans la zone adverse. Si le changement de jeu est réussi, rapidement, les défenseurs se déplacent et 1 ou 2 joueurs vont à leur tour presser l'équipe en possession du ballon. Le jeu se poursuit tant qu'une équipe offensive n'a pas fait 2 erreurs (perte du ballon, mauvaise passe longue, etc.). A ce moment, il y a rotation dans les rôles, l'équipe fautive devenant équipe défensive.

### Méthodologie

Les dimensions du terrain, le nombre de touches, le nombre de passes obligatoire avant le changement de jeu, le nombre de défenseurs actifs sont autant d'éléments qui simplifient ou compliquent le jeu. Pour le rendre plus dynamique, donner un nombre de points à chaque équipe. Chaque fois qu'une équipe devient défense, elle perd un point. L'équipe avec le plus de points à l'instant de l'élimination d'une équipe (zéro point) l'emporte.

## BRESIL



- Thème :** Conservation du ballon, jeu dans l'intervalle, transition défense-attaque/attaque-défense  
**Forme :** Analytique  
**Buts :** Améliorer la maîtrise du jeu, passer rapidement d'un état défensif à un état offensif  
**Objectif :** Le joueur sera capable d'adapter ses choix aux conditions de jeu

### Éléments de coaching

- Accents TA :** Jeu dans l'intervalle, passe TA, transition, prise d'information  
**Accents TE :** Prise de balle, passe au sol, passe mi-longue, passe cachée  
**Accents ME :** Concentration, communication, agressivité, volonté de gagner le ballon  
**Accents CO :** Aérobic, force

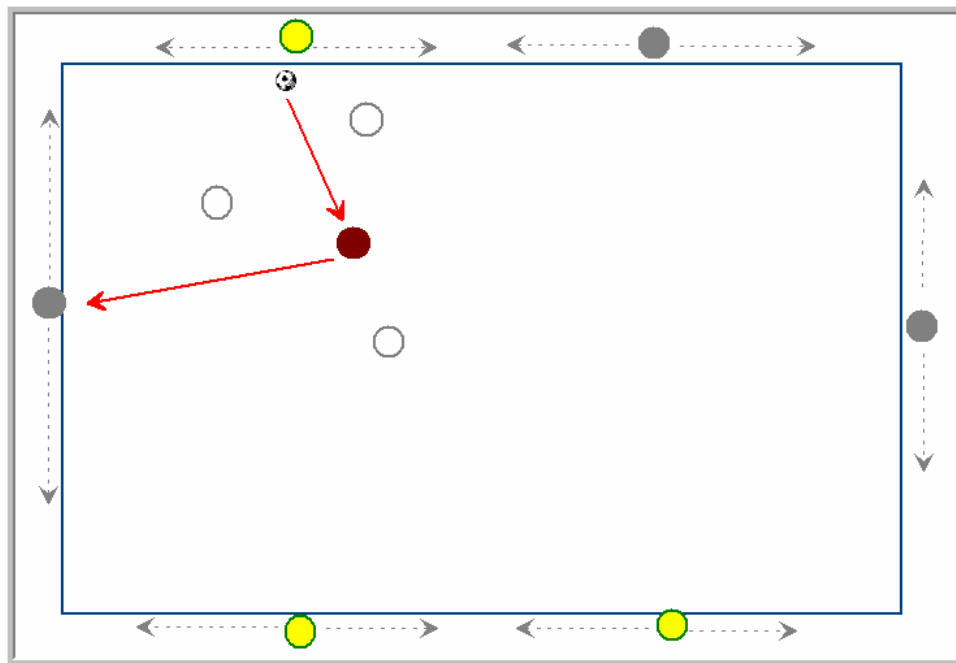
### Description

2 équipes dans 2 carrés. 1 équipe de 7 joueurs contre une équipe de 5 joueurs. Le jeu débute par un 5 contre 2 dans le carré intérieur. A la récupération du ballon par un des 2 défenseurs, on cherche à sortir le ballon du petit carré pour jouer un 7 contre 5 dans le grand carré. Un ou deux joueurs de l'équipe en supériorité reste dans le petit carré afin de donner une solution dans l'intervalle. Si le ballon est récupéré, l'équipe à 5 tente de revenir dans le petit carré pour recréer le 5 contre 2. Et l'exercice continue...

### Méthodologie

Attention aux durées. Utiliser les pauses pour corriger, donner des pistes. On peut bien entendu simplifier l'exercice pour atteindre progressivement la réussite. On peut débiter par un 5 contre 1, au centre, et à un moment donné, forcer l'équipe à 5 à perdre le ballon pour jouer le 7 contre 5. On peut également fractionner l'exercice, le débiter au centre, le poursuivre lorsque le ballon est dans le grand carré et le stopper lorsque le ballon a été perdu par l'équipe à 7. Il existe plusieurs possibilités de régression ou de progression. Il est important d'être attentif aux déplacements de joueurs (appui, soutien, intelligence, tant défensivement qu'offensivement, et aux réactions des joueurs lorsque le ballon a été gagné ou perdu, réactions motrices ou mentales. Sur le plan technique, toutes les prises de balle et justesse de passes TE et TA doivent donner des indications de travail à l'entraîneur. Pour aller dans une voie claire, il est peut-être utile de choisir un objectif offensif et de porter son accent sur cet accent. Une autre fois, l'objectif peut être défensif...

## BARCELONE



**Thème :** Jeu dans l'intervalle  
**Forme :** Analytique  
**Buts :** Améliorer la maîtrise du jeu  
**Objectif :** Le joueur sera capable de jouer dans l'intervalle dans le bon timing

### Éléments de coaching

**Accents TA :** Jeu dans l'intervalle, passe TA, prise d'information  
**Accents TE :** Prise de balle et passe au sol  
**Accents ME :** Concentration et communication  
**Accents CO :** Orientation et équilibre

### Description

2 équipes de 3 joueurs sont réparties autour du rectangle (dimension adaptée à la qualité des joueurs) ; ils restent près de la ligne et se passent le ballon latéralement en 1 ou 2 touches. Ils recherchent la passe dans l'intervalle pour le joueur (joker) qui se trouve à l'intérieur du carré. Par la communication (seul/homme), le joker décide de l'orientation du jeu (passe dédoublée ou prise de balle et jeu à l'opposé). Le joker cherche à jouer en 1 ou 2 touches et prend des informations pour sa position et sa décision. Les défenseurs cherchent à récupérer le ballon mais ne peuvent pratiquer le marquage individuel sur le joker.

### Méthodologie

Rechercher la qualité en travaillant sur des périodes brèves. Changer régulièrement le joker ainsi que les défenseurs (rotation des équipes)

## MADRID



**Thème :** Conservation du ballon et changement de rythme  
**Forme :** Forme jouée / Jeu  
**Buts :** Améliorer la maîtrise du rythme de jeu et l'utilisation de l'espace  
**Objectif :** Le joueur sera capable d'adapter ses choix aux zones et consignes et d'offrir des solutions adaptées aux zones de jeu

### Éléments de coaching

**Accents TA :** Mouvement autour du porteur du ballon, choix de jeu, prise d'information

**Accents TE :** Prise de balle, dosage de la passe au sol, changement de jeu

**Accents ME :** Concentration, communication et confiance

**Accents CO :** Aérobic

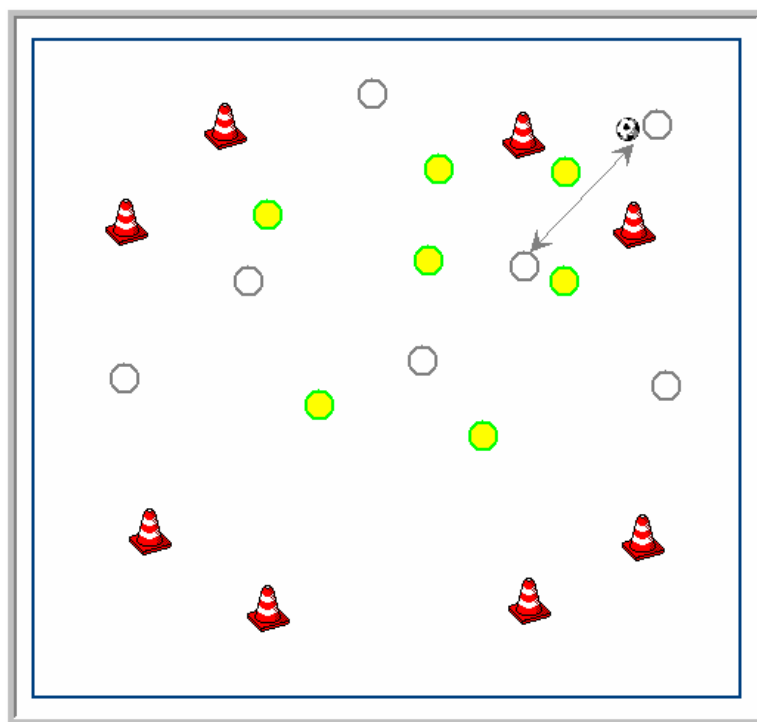
### Description

3 équipes de 6 joueurs (4,5,...). 2 équipes jouent ensemble contre 1 équipe. L'équipe qui perd le ballon défend à son tour sans que le jeu ne s'arrête. En variant le nombre de touches dans les 3 zones, le joueur doit à tout moment adapter sa réponse aux consignes et aux conditions adverses.

### Méthodologie

L'observation des déplacements et de la participation des joueurs sont 2 éléments tactiques essentiels. Faire durer le jeu suffisamment longtemps pour que le joueur s'y sente à l'aise. Profiter des pauses pour amener des commentaires, susciter des réactions, avant de recommencer. Par exemple, 4 fois 6 minutes entrecoupés de pauses et de consignes nouvelles peut donner un rythme intéressant à ce jeu.

## MANCHESTER



**Thème :** Conservation du ballon et jeu dans les espaces réduits  
**Forme :** Analytique / Jeu  
**Buts :** Améliorer la conservation du ballon et le jeu dans des espaces réduits  
**Objectif :** Le joueur sera capable d'adapter ses choix aux zones et consignes et d'offrir des solutions adaptées aux zones de jeu

### Éléments de coaching

**Accents TA :** Mouvement autour du porteur du ballon, choix de jeu, prise d'information

**Accents TE :** Prise de balle, dosage de la passe au sol, changement de jeu

**Accents ME :** Concentration, communication et confiance

**Accents CO :** Aérobic

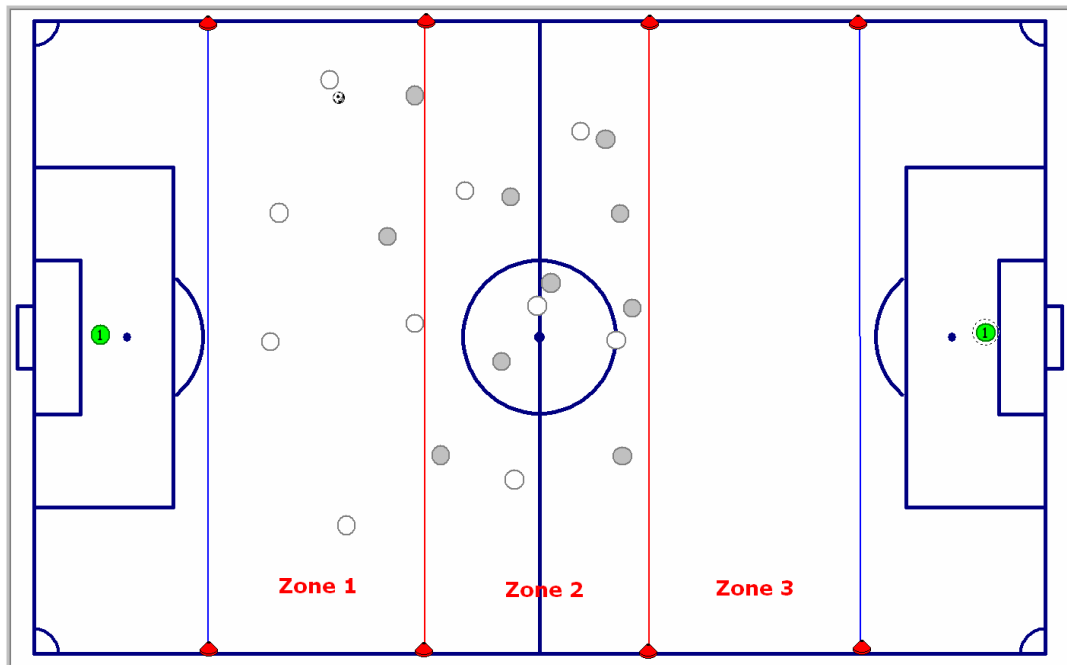
### Description

2 équipes de 7 joueurs (ou plus ou moins...mais pas trop). L'équipe en possession du ballon cherche à marquer dans les buts situés dans les coins (espaces réduits). Pour marquer, le ballon doit effectuer un aller-retour, mais pas automatiquement entre les 2 mêmes joueurs. Lorsqu'on a réalisé 3 nouvelles passes, il est possible de marquer à nouveau dans le même but ou dans un autre but.

### Méthodologie

La possibilité d'ajouter une troisième équipe afin de jouer à 2 équipes contre 1, ou encore de simples jokers pour créer artificiellement une supériorité permet de jouer avec plus de confiance au début. Un temps de travail adapté (aérobic), des pauses mises à profit pour des pistes correctives, un œil sur les déplacements, la compréhension du jeu et des zones, les qualités coordinatives et techniques. Les portes doivent être assez larges afin de permettre des passes même si un défenseur « campe » devant le but. Et si les défenseurs restent devant les buts, 1 point peut être donné à l'équipe en possession du ballon si elle a fait 5 ou 7 ou 10 passes... Dans les variantes, on peut placer des buts sur toute la zone (jeu de Parme)

## PABLO



**Thème :** Jeu global, maîtrise des zones de jeu  
**Forme :** Jeu  
**Buts :** Améliorer la maîtrise du rythme du jeu et s'imposer dans le camp adverse  
**Objectif :** Le joueur sera capable de rythmer son jeu en fonction de la situation  
Le joueur sera capable d'adapter son jeu défensif en fonction de la situation

### Éléments de coaching

**Accents TA :** Global – Maîtrise des zones  
**Accents TE :** Global  
**Accents ME :** Global  
**Accents CO :** Global

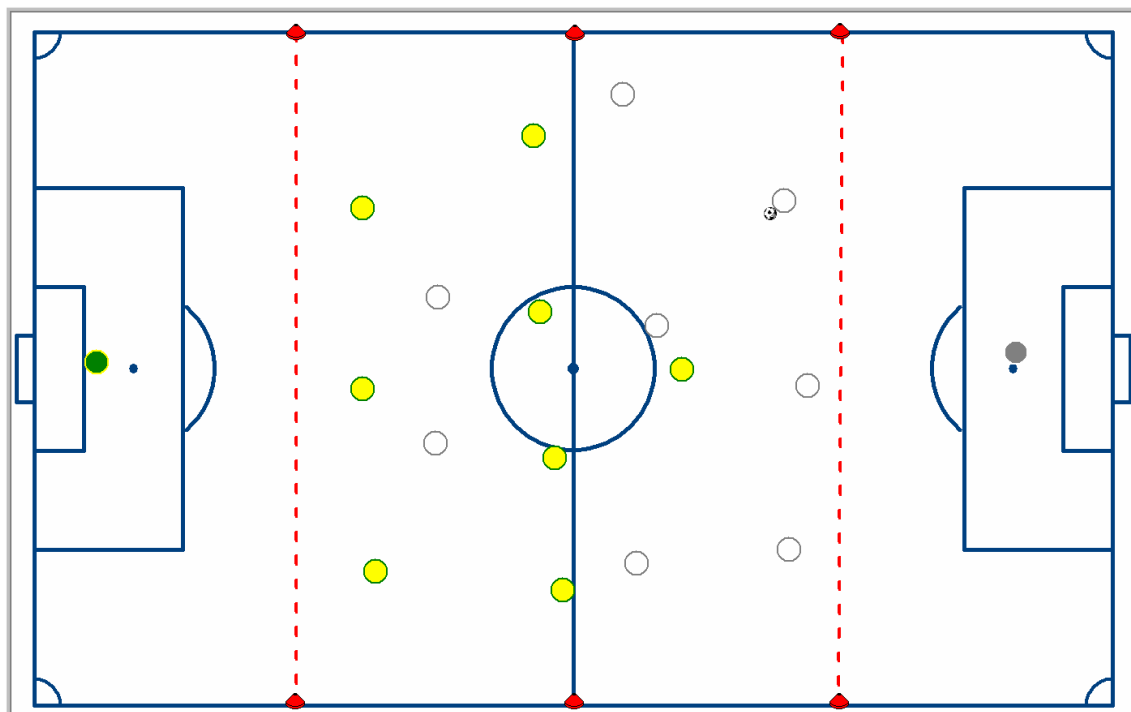
### Description

2 équipes de X joueurs, 2 gardiens, des terrains aux dimensions adaptés au nombre de joueurs. 5 zones identiques dans la longueur du terrain. Le principe est simple. Lorsqu'on est dans la zone 2, il est interdit de revenir en arrière dans la zone 1. Lorsqu'on est dans la zone 3, il est interdit de revenir dans la zone 1 ou 2. Par contre, lorsqu'on est dans la zone de conclusion, on peut revenir dans la zone 3. Dans l'autre sens, de manière identique (les noms de zone sont inversés). Le match se déroule normalement, librement.

### Méthodologie

Le nombre de joueurs n'est pas important, le principe l'est. On peut ajouter des jokers offensifs afin de faciliter la réussite du jeu. On peut également jouer avec les zones (3 touches dans la zone 1, 2 touches dans la zone 2, libre dans la zone 3, par exemple). On peut jouer avec l'aspect technique (jeu au sol uniquement) ou avec l'aspect tactique (sauter la zone 2). Le jeu est lui aussi assez complexe et ne répond pas aux objectifs M-14, par exemple. Avec une équipe dont la qualité technique et cognitive est supérieure à la moyenne, et en débutant avec des effectifs réduits, il y a matière à réussite. Jouer sur de périodes de 6 à 10 minutes et profiter des pauses pour forcer les joueurs à réagir, à donner des idées...

## Houiller



**Thème :** Jeu global, construire et/ou contre-attaquer  
**Forme :** Jeu  
**Buts :** Améliorer le jeu offensif, le rythme de jeu et la prise de décision  
**Objectif :** Le joueur sera capable de développer un jeu dynamique  
Le joueur sera capable de prendre une décision tactique adaptée à la situation

### Éléments de coaching

**Accents TA :** Conservation du ballon / Contre-attaquer  
**Accents TE :** Global  
**Accents ME :** Global  
**Accents CO :** Global

### Description

3 équipes de 8 joueurs, 2 gardiens. L'équipe jaune attaque en posant le jeu en suivant les consignes suivantes : dans la 1<sup>ère</sup> zone défensive, elle ne peut faire que 4 passes maximum, dans la 2<sup>ème</sup> 3 passes maximum, dans la 3<sup>ème</sup> zone, 2 passes maximum et dans la dernière zone, 1 seule passe. Pour marquer un but, toute l'équipe doit être dans le camp adverse. L'équipe des gris tente de récupérer le ballon et contre-attaquer ; elle ne peut faire que 5 passes maximum avant de tirer au but.

### Méthodologie

Le nombre de passes est à adapter à la qualité des joueurs. Il est important que tous les joueurs jaunes passent la ligne médiane pour marquer ; ils donnent ainsi un espace aux joueurs gris, ce qui incite à contre-attaquer. Chaque équipe s'adapte défensivement, soit en allant chercher haut, soit en attendant l'adversaire.

Dans un deuxième temps, les 2 équipes peuvent alternativement jouer la contre-attaque ou, au contraire, poser le jeu, toujours en respectant les consignes de base.